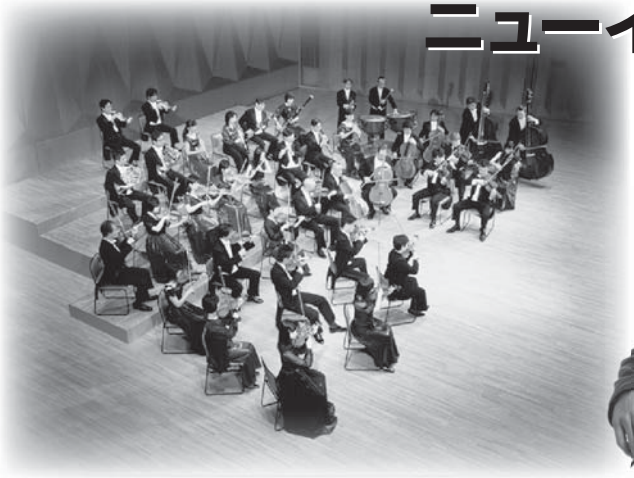
可児市文化創造センター広報紙
MONTHLY
ala Times
2010/11/15発行
http://www.kpac.or.jp
2010
12
KANI PUBLIC ARTS CENTER ala

オーケストラ・アンサンブル金沢 ニューイヤー・コンサート2011

ビロードのようなストリングスで、新たな年を。

リーダー&ヴァイオリン
マイケル・ダウス

案内役 朝岡聡

Program

ピアソラ：ブエノスアイレスの四季
J.シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「春の声」／アンネン・ポルカ／新ピッツィカート・ポルカ
ポルカ「狩りにて」／ポルカ「雷鳴と電光」
ワルツ「美しく青きドナウ」

1/10 月・祝 13:30開演　主劇場
全席指定6,000円　18才以下3,000円
発売中

ビフォア・パーティー

楽団員による生演奏&美味しい料理で新年にふさわしい素敵なひとときを。
公演当日11:30~13:00　2階レセプションホール
定員／60名（公演チケット購入のお客様限定）
料金2,500円（アルコール別料金）
※詳細はお問合せください。

かに寄席 初席

【番組】
前説　花井伸夫（席亭）
落語　三遊亭王楽
落語　林家正蔵
色物　林家二楽（紙切り）
落語　桂米團治

名人上手・人気者の息子たち、東西のプリンス 夢の競演！

1/22 土 14:00開演　主劇場　全席指定3,000円　18才以下1,500円
発売中

能楽座　可児公演

質の高い能・狂言の上演を目指し、流派を超えた東西各流派の能楽師によって結成された「能楽座」の可児公演。

【演目】 能『俊寛』　狂言『千鳥』　能『猩々乱』
※演目が変更になりました

2/12 土 14:00開演　小劇場　全席指定4,000円
発売日 11/20（土）9:00　電話予約は翌11/21（日）9:00

人間国宝　片山幽雪

大槻文藏

茂山千之丞

森山ドラム道場 ～公開セッション～　**11/17（水）** 19:00　音楽ロフト　出演：森山威男（ds）、牧 知恵子（p）　他
7月、8月にも実施し、おおいに盛り上がった公開セッション。生のジャズをお楽しみください。
入場無料

レポート　高校生のための2日間だけの演劇部

『高校生のための２日間だけの演劇部』は文学座の地域拠点契約事業として、地域の高校演劇のレベルアップを目的に昨年より実施しています。今回は９月１１日（土）、１２日（日）に行い、可児市近隣の演劇部を中心に約２０名が参加しました。講師は、今年の１月に公演したala Collectionシリーズvol.2『岸田國士小品選』に出演し、約1か月半の間、可児市に滞在した文学座の俳優・若松泰弘さんです。

若松さんのワークショップでは、ご自身が俳優であることから、一つ一つのプログラムを俳優的な視点で高校生たちにわかりやすく説明していきました。高校生たちも若松さんの説明に耳を傾け、そのことをすぐに実践として体に覚え込ませていきました。たった２日間のプログラムでしたが、学校間を超えた高校生同士の交流と、実践的なステップアップに繋がった実のある演劇ワークショップとなりました。

朗読ワークショップ参加者募集！

朗読って面白い！プロの俳優から学ぶ朗読術

朗読はイメージの世界。読めば読むほど広がるイメージ。ことばのイメージを音に出してみると＜違う世界＞が見えてきます。昨年大好評だった文学座の女優・金沢映子さんが長年の俳優歴で培った朗読術を直接ご指導いたします。朗読初心者も大歓迎！是非ご参加ください。

＜実施日＞
1月15日（土）、16日（日）、22日（土）、23日（日）
各回13:00～17:00　演劇練習室
募集人数：先着20名（16歳以上）　参加費：4,000円（4回分）
講師：金沢映子（俳優・文学座所属）

ピエゾグラフによる いわさきちひろ展

2011年を「ちひろの心」で始める、きっといい年になる。

1/8（土）～23（日）
10:00～19:00　美術ロフト

入場無料
0才からご入場いただけます

「チューリップと子ども」
1970年頃

携帯電話について、あらためて考えた。

可児市文化創造センター館長兼劇場総監督　衛　紀生

最近、携帯電話の機種を変えました。ムーバ方式のサービスが来年３月をもって終わってしまうので、気に入っていた機種だったのですが、致し方なくフォーマ方式にしました。以前の携帯電話は掌中にすっぽり入ってしまうほど小さな（むろんカメラ機能などありませんし、必要もないです）、日本の携帯電話史上で最小の機種でした。誰もが私の携帯電話を見て「なに、それ」と驚くほど、小さくて、軽くて、重宝していたので、とても残念です。
意地でも、薄くて、軽い機種を選びました。現在では日本で一番薄い、と言われる機種の発売まで３ヶ月待ちました。ようやく手に入れたのですが、これが難物。必要とは思えない機能が山のようにあって、悪戦苦闘しています。物書きだから辞書機能のあることを、ちょっと喜んだのですが、これがどう「使える」のかいまもって分かりません。「取扱説明書」を読めば何とかなると思ったのですが、これ自体が難物ですので困ったものです。「習うより、慣れろ」で何とかやっていますが、指に馴染んでいないので、変換間違いを含めて、とんでもない文面のメールを送ってしまい、あとから「お詫びメール」を送っている始末です。
携帯電話は、何処にいても、時間を問わずにピンポイントで相手と繋がるのですから、本当に便利なツールだと感心します。いまでは、これがなかったら仕事になりません。私にとっての最初の携帯電話は、阪神淡路大震災の年でした。当時、被災地神戸では必需アイテムだったので、実は不承不承で買ったのでした。パソコンのメールを始めたのもその頃でした。たった１６年前のことなのに、それ以前、１年の半分は地域に出ていた頃には、携帯なしでどんなふうに仕事をしていたのか、思い出せないばかりか、想像もできないのです。全国どこにいても、居ながらにして何処へでも、誰とでも、即座に連絡がつく。まぁ、それだけ日本人の生活のテンポが早くなったのでしょう。
携帯電話を持つ以前が想像できないほど、携帯電話は便利なのですが、それを持つことで実は分かることがあります。自分には、仕事の用事以外の電話が誰からも来ないことを思い知らされてしまうのです。これは一種の「孤独」です。若者たちの携帯の使い方とは完全に違っています。人間、歳をとれば、不必要な電話などしなくなるものですし、ましてや、「評論家先生」であり、「大学の先生」であり、「館長」なんかに、仕事以外の気晴らしに、気軽な電話など誰もしないものでしょう。分かってはいるのですが、現在のところ私にとって携帯電話は単なる「ビジネス・ツール」になっています。「ムダ」な電話がかかってこないのです。これは堪えます。「ラブコール」を、とまで言いませんが、私にとって、携帯電話は「孤独」を確認する道具でもあるのです。

2010 12 イベントスケジュール

※劇場につきましては本番ご利用日のみ掲載しております。

日	曜	開演	終演予定	催しもの名	入　場	お問合せ先	電　話
主劇場（宇宙のホール）							
2	木	9:30	15:30	可児市小中音楽会	関係者	可児市教育研究所	0574-63-4841
5	日	14:00	16:00	第17回　可児市消防音楽隊　定期演奏会	無料	市防災安全課	0574-62-1111
8	水	10:00	11:30	高齢者大学講座（テーマ：健康）	関係者	市教育委員会　生涯学習課	0574-62-2005
10	金	10:00	14:40	平成22年度　西可児中学校音楽会	関係者	西可児中学校	0574-65-6835
12	日	14:00	15:30	アンサンブル・ソロイスツ美濃加茂　8th　concert	全席自由　500円 未就学児入場不可	事務局　山本	080-3916-1318
18	土	9:45	12:30	広見保育園　クリスマス音楽会	関係者	広見保育園	0574-63-5369
19	日	16:30	18:00	バレエスクール　Studio　SWAN　クリスマスコンサート	前売り400円　当日500円 小学生以下無料	バレースクール　スタジオスワン	090-5451-1577 0572-27-5565
23	木	10:15	14:15	向陽中学校　合唱発表会	無料	向陽中学校	0574-67-1331
25	土	18:00	20:30	東濃実業高校吹奏楽部　第17回定期演奏会	全席自由　500円	東濃実業高等学校	0574-67-0504
27	月	9:30	17:30	岐阜県アンサンブルコンテスト美濃・可茂地区大会　中学校の部	無料	郡上市立八幡中学校　鷲見英彦	0575-67-1010
小劇場（虹のホール）							
4	土	13:30	15:00	ぬくもり講演会	要整理券	可児市人権啓発センター	0574-63-7990
5	日	14:00	16:00	美しき日本歌曲の旅　”TAMAYURA”コンサート ～日本の名歌・世界の名歌～	全席自由1,000円	後藤 馬場	0574-62-0257 0574-53-3295
10	金	9:30	16:30	第7回健友会カラオケ発表会	無料	市いきいき長寿課	0574-62-1111
12	日	13:00	18:30	新ヤングミュージックフェスタ　vol.2	詳細はP.3	新 YMF 実行委員会	0574-63-9063
18	土	17:00	19:00	Welcome to A.G Town vol.18 曽我部恵一　冬のライブ	詳細はP.4	可児市文化創造センター	0574-60-3311
19	日	12:00	18:00	卒業式	無料	ブラジリアンスクール	0574-42-8591
23	木	13:30	15:30	ピアノ発表会	無料	八百津音楽センター	0574-43-0821
25	土	①13:30 ②17:30	①16:00 ②20:00	ミュージカル　「レ・ミゼラブル～もうひとりのジャン・バルジャン」	全席自由　1,000円	劇団ビンヤード	0574-62-6272
27	月	9:30	17:30	岐阜県アンサンブルコンテスト美濃・可茂地区大会　中学校の部	無料	郡上市立八幡中学校　鷲見英彦	0575-67-1010
ギャラリー							
2~5	水～日	9:00	22:30	第18回　可児市文芸祭 作品展示 最終日は12:00まで	無料	可児市文化創造センター	0574-60-3311
10~12	金～日	9:00	17:00	トールペイント 初日は12:00から　　最終日は15:00まで	無料	トールハウス　Fu- 小倉　ふみ子	0574-67-3989
18~26	土～土	9:00	21:00	第3回　しるべ展　～高校美術教員による作品展～ 初日は13:00から　最終日は16:00まで	無料	別所　洋輝	090-4194-0934

[劇場をはじめロフト等センター内で開催される催しについて]

※入場者多数の場合、定員以上はご入場いただけません。また、主催者の都合により入場制限をする場合がございますので、整理券等の有無などにつきましては事前に主催者にご確認ください。
※主催者の都合等により、発行後内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。催しの詳細については、主催者にお問い合わせください。
※駐車場に限りがございますので、公共交通機関の使用等ご配慮いただきますようお願いします。

地元ミュージシャンの“アツい”ステージを見逃すな！

新ヤングミュージックフェスタ vol.2

12/12 日 13：00―18：30　小劇場

全席自由　前売1,000円　当日1,500円　**発売中**

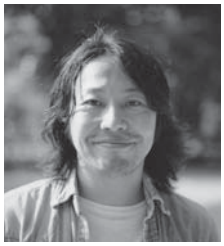
主催・お問い合わせ
新YMF実行委員会
tel.0574-63-9063（みのしま）
http://k-ymf.com/

♪ 参加バンド

- The Clock Sauce Tambourine
- みるくぷりん
- シナモンジャンキー
- パフパフパラダイス
- shk
- «仮»
- RIVER AROUND
- パパシンガー

A.G Town初の劇場ライブに「サニーデイサービス」の曽我部恵一がやってくる！！

Welcome to A.G Town vol.18
曽我部恵一　冬のライブ



「曽我部恵一BAND」、「曽我部恵一ランデブーバンド」、そして「サニーデイサービス」・・・様々な形態で９０年代から日本ロック・ポップスシーンをリードし続けてきた曽我部恵一が遂にA.GTownに登場。
新しくもどこか懐かしい名曲の数々を是非、劇場に聴きに来てください！

12/18 土 17：00開演　小劇場
全席指定2,000円　18才以下1,000円　**発売中**

伊勢正三『風』 ひとり旅コンサート ＜日本ライン編＞

時代を越えて響く、心揺さぶる名曲の数々

「22才の別れ」、「海岸通」、「ささやかなこの人生」・・・etc.
伊勢正三がお届けする、全編「風」時代の楽曲によるアコースティックライブです。

2/5 土 18：30開演　主劇場
全席指定5,000円
発売日 11/20（土）9：00
電話予約は翌11/21（日）9:00

音楽家の集い　vol.22　ベートーヴェンの七重奏曲

ベートヴェン若き日の傑作「七重奏曲」、豪華七種の楽器を操る名手たちの演奏をお楽しみください。

＜演奏曲目＞　七重奏曲 op.20（ベートーヴェン）ほか

1/21 金 18：30開場　19：00開演　音楽ロフト
全席自由1,000円（ドリンクサービス付き）
発売日 11/19（金）9：00　電話予約は翌11/20（土）9：00

ala cinema collection　アーラ・シネマ・コレクション

第82回アカデミー賞　最多6部門受賞！
ハート・ロッカー ＜PG12＞

2008年　アメリカ　＜上映時間 131 分＞

イラクに駐留するアメリカ軍の中でも、最大の危険を伴う爆発物処理班の兵士を描き、世界の多くの映画賞を席巻した戦争アクション。

【監督】キャスリン・ビグロー　【出演】ジェレミー・レナー、アンソニー・マッキー、ブライアン・ジェラティほか

12/12 日・**13** 月　各日　①10：00　②13：30　③19：00　映像シアター
全席指定　一般前売 800円（当日1,000円）18才以下前売 400円（当日500円）　**発売中**
主催：㈱コロナ　　共催：（財）可児市文化芸術振興財団

(C) 2008 Hurt Locker, LLC. All Rights Reserved.

点灯期間 11/20（土）～1/23（日）　17:30～22:20（1月は18:00から）
※ただし休館日（毎週火曜日、祝日の場合は翌平日、および12月28日～1月4日）を除く

点灯式 参加者募集：毎日1組のお客様に点灯スイッチを押していただきます

チケット予約購入方法・各種サービス

ネットで予約する　アーラ　検索
http://www.kpac.or.jp
24時間いつでも予約が可能です！
お受取り・お支払いはお近くのセブンイレブンで！
このマークがついている公演が対象です
ケータイもOK!

電話で予約する　9:00～19:00
TEL.0574-60-3050
お支払い・お受け取りは窓口・セブンイレブンで！

窓口で購入する　9:00～19:00
DC　UFJ Card　Nicos　VISA　MasterCard

ビッグコミュニケーションチケット
4人～5人で10%割引、6人～7人で20%割引、8人以上で30%割引になります。※窓口・電話のみ

Dan-Danチケット
害50%
残席がある場合に限り、公演日の2週間前から15%割引、当日深夜0時から半額になります。
※インターネットのみ

キャンセルサービス
アーラ主催公演に限りキャンセル可能です。ご購入金額80%分のアーラクーポンと引換えいたします。
※キャンセルは公演2週間前まで。クーポンは、アーラ公演チケット購入時、及び館内レストランで使用可能です。

お元気ですかサービス　～ 市内在住・75歳以上の方へ ～
チケットの購入に不便のあるご年配の方に、アーラスタッフがチケットをお届けするサービスです。
※ご予約は電話予約開始日からお電話で承ります。アーラ主催・共催公演に限ります。

可児市文化創造センター　✉info@kpac.or.jp

12月の休館日は、7日・14日・21日です。
（火曜休館　年末年始は12/28～1/4休館）

（財）可児市文化芸術振興財団　〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139　TEL 0574-60-3311　FAX 0574-60-3312

●表記のない公演の未就学児のご入場はご遠慮ください。　●各公演の開場は開演30分前です。　●発売日にチケットが売り切れた場合は、翌日の電話予約はございません。
※当紙からの無断転載、転用を禁じます。また当紙面の構成につきましては予告なく変更する場合がございますので予めご了承ください。